

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

*Исторический факультет*



**ПРОГРАММА**

**Технологической (проектно-технологической) практики**

*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«История и обществознание»**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

**Год начала подготовки - 2019**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

Составитель: к.и.н., доц. кафедры истории России Л.К. Текеева

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), профиль – История и обществознание; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры: истории России на 2023-2024 уч. год

Протокол № 14 от 23.06.2023 г.

Заведующий кафедрой  Бегеулов Р.М.

## Содержание

1. Трудоемкость практики.....	4
2. Цели и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.....	4
4. Требования к результатам освоения практики.....	5
5. Место и сроки проведения практики.....	7
6. Структура и содержание практики.....	8
7. Образовательные технологии.....	9
8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.....	9
9. Оценочные средства по итогам прохождения практики.....	9
10. Перечень основной, дополнительной учебной литературы и ресурсов Интернет, необходимых для освоения практики.....	11
11. Методические рекомендации и задания практикантам.....	12
12. Требования к условиям реализации практики.....	16
13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18

## **1. Трудоемкость практики**

Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е. (216 часов)

## **2. Цели и задачи практики**

Целью технологической (проектно-технологической) практики - ознакомить студентов-практикантов с наиболее распространенными методами полевой научно-исследовательской работы на основе знаний, полученных при изучении теоретического курса этнологии и социальной антропологии и этнографии России; показать изменения в социальной стратификации этнических групп, влияние этнокультурных особенностей на социальную мобильность, социальные и культурные дистанции в мультиэтническом российском обществе; а также формирование практических навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи практики:

- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных учебным планом;
- выявление основных закономерностей развития материальной, социальной и духовной культуры (на примере народов Северного Кавказа);
- овладение методами сбора и практическими навыками анализа и обобщения этнографических и социоантропологических материалов;
- научиться навыкам практической ориентации коммуникации в условиях полиэтничного региона;
- овладение навыками подготовки и проведения отдельных видов научных исследований;
- формирование навыков разработки научно-исследовательских проблем.

## **3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в Блок 2 «Практика» учебного плана подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль): «История; обществознание» (Индекс: Б2.О.03(П)).

Завершается технологическая (проектно-технологическая) практика отчетной конференцией на кафедре, в ходе которой она оценивается путем выставления оценки: «зачтено» или «не зачтено».

Прохождение практики базируется на знаниях и умениях, сформированных в процессе изучения дисциплин на 2 и 3 курсах - Этнология и социальная антропология, Этнография России. До прохождения практики обучающийся должен иметь представление о методах полевой научно-исследовательской работы.

Практические навыки и умения, полученные в ходе практики, готовят студента к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

По завершении технологической (проектно-технологической) практики студент должен:

знать – основные этапы и направления собирательской работы, фонды этнографических материалов России и зарубежных стран; виды документальных источников: экспедиционные, архивные, визуальные и другие; принципы обработки, систематизации этнографических материалов и составления фондовых каталогов; методы аналитической работы с этнографическими материалами

уметь – собрать и интерпретировать необходимые этнографические материалы; составить реестр, каталог, указатель; применять практические навыки сбора и обработки

этнографического материала: выявление и фиксация материальной и духовной культуры этноса, сбор нарративного, анкетного и вещественного материала, фотографирование, видеосъемка;

владеть - навыками систематизаторской работы с этнографическим материалам; навыками работы с изданиями этнографических материалов; основными приемами нахождения и научной обработки данных; современными информационными технологиями обработки данных; методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов этнографических источников.

#### 4. Требования к результатам освоения практики

(перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

В результате прохождения практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения основной профессиональной образовательной программы):

<b>Коды компетенции</b>	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
<b>УК – 5</b>	<i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</i>	<p>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p><b>Знать:</b> проблемы межэтнических коммуникаций; типы межэтнических коммуникаций; формы межэтнических взаимоотношений; факторы, влияющие на межэтнические взаимоотношения; социальные, культурные, политические варианты межэтнических контактов; этнические процессы в современном мире;</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно и бережно относиться к культурным традициям народов России, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; самостоятельно получать знания: углублять знания, уточнять по признакам понятий, отделять существенные признаки от несущественных; уточнять границы использования знаний; проводить педагогическую и научную деятельность с учетом историко-этнографических традиций народов России;</p>

		<p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p><b>Владеть:</b> этнологической и антропологической лексикой, терминами, понятиями, характеризующими специфику регионов и этносов России для достижения эффективной коммуникации с представителями разных народов; необходимыми теоретическими знаниями, чтобы выявить общие черты и различия сравниваемых типов межэтнических коммуникаций, межэтнических отношений и конфликтов в Российской Федерации и странах ближнего зарубежья.</p>
ОПК – 4	<p><i>Способен осуществлять в духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p><b>Знать:</b> основы предметной области, основные определения и понятийный аппарат, этнографические источники и методы исследования: типы и разновидности источников; классические и новые методы; исторические исследования в этнографии, развитие этнографической науки</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории этнографии; методами подготовки отчетов по результатам самостоятельных работ в форме аннотаций, аналитических записок, презентаций, тезисов доклада, статьи.</p>

ПК – 5	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии и с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективам и ее современное развитие	ПК-6.1. проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе исторических проблем и тенденций современной общественной жизни ПК-6.2. проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискусионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения ПК-6.3. выделяет концептуальную основу дискуссий об историческом и современном развитии общества, соотносит с ней свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию	знать – особенности дисциплинарной структуры современной исторической науки и место в ней этнографии; роль и место народов России во всемирном историческом процессе
			уметь - выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических и культурных процессов; анализировать основные закономерности развития человеческого общества от его возникновения до становления древнейших государств, основываясь на этнографических и археологических источниках; раскрывать методологические и мировоззренческие основы основных концепций исторического процесса; анализировать исторические проблемы и проблемы современного общества, устанавливать причинно-следственные связи;
			владеть – принципами и методами отбора и систематизации этнографических источников; необходимыми теоретическими знаниями для анализа исторических, политических, социальных и культурных процессов в обществе; технологиями научного анализа, использования и обновления этнографических знаний в современном обществе.

## 5. Место и сроки проведения практики

Студенты проходят практику на 3 курсе во 6 семестре. Продолжительность практики составляет 6 (шесть) недель; трудоемкость – 324 часов, ЗЕТ - 9.

Технологическая (проектно-технологическая практика проходит на кафедре истории России КЧГУ.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении места практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-санитарной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 6. Структура и содержание практики

**Тип практики:** производственная, технологическая (проектно-технологическая) практика.

**Способы проведения:** стационарная и выездная.

**Форма проведения практики:** дискретно по видам проведения практик

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами практики, правилами внутреннего распорядка, инструктаж студента по технике безопасности (во время проведения организационного собрания); разработка проекта индивидуального плана прохождения практики, решение организационных вопросов. Согласование и утверждение индивидуального плана практики с руководителем.	Устный опрос, утверждение заданий.
2.	Полевой	Полевой этап практики заключается в сборе конкретного этнографического материала в соответствии с программой производственной практики.	Конспектирование полевых материалов в соответствии с целью практики и заданиями.
3.	Камеральный.	Камеральный этап включает проверку и первичную обработку полученных материалов (записей, рисунков, чертежей, фото- и видеоматериалов и др.), а также индивидуальный отчет о ходе полевых исследований.	Отчет.
4.	Контроль усвоения знаний и навыков	Обработка и систематизация собранных материалов самостоятельно (при необходимости с консультациями преподавателя)	Отчет. Защита отчета.
5.	Заключительный этап	Подготовка и оформление отчета о практике.	зачет



## **7. Образовательные технологии**

При выполнении задания практики студенты используют опубликованные и неопубликованные источники, музейные и архивные фонды, интернет-ресурсы, научную литературу, для изучения теоретических и экспериментальных методов исследования; используют информационные технологии, принятые в учебном процессе.

## **8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики**

Общее учебно-методическое руководство учебной практикой и контроль ее прохождения осуществляется закрепленной кафедрой. В целях осуществления руководства кафедра выделяет преподавателя, который является руководителем практики студентов.

При проведении практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, руководитель практики от организации: составляет рабочий график (план) проведения практики; разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися, в соответствии с п. 12 Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383.

Во время прохождения практики студенты обязаны полностью выполнять все задания по программе практики; регулярно проходить собеседования с руководителем практики; нести ответственность за выполняемую работу; вести ежедневные записи в дневнике практики о характере выполненной работы.

Задания по учебной практике могут быть индивидуальными и групповыми.

В целях эффективного проведения той части технологической (проектно-технологической) практики, которая осуществляется студентами самостоятельно, научные руководители практикантов проводят групповые и индивидуальные консультации. При необходимости они снабжают практикантов инструктивными материалами, проводят разъяснения по тем или иным аспектам прохождения практики и составления отчетной документации

## **9. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая сформированность компетенций, закрепленных за производственной практикой – технологической (проектно-технологической) практикой, осуществляется в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от образовательной организации.

Промежуточная аттестация проводится во 6-м семестре в форме зачета. На зачет обучающийся представляет отчет о практике. Зачет проводится в форме устной защиты отчета о практике.

На всех этапах работы практикант должен постоянно консультироваться либо с руководителем практики от кафедры.

Отчет о выполнении задания практики по получению первичных профессиональных умений и навыков должен быть следующей структуры:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа приводится подписанное индивидуальное задание и совместный рабочий график (план), утвержденные руководителем практики.

3. Отчет по практике, который имеет следующую структуру:

а) введение, в котором содержится следующая информация: цель и задачи практики, место ее проведения, ее значение, методология;

б) основная часть - «Анализ выполненной работы» - текстовая часть отчета, которая содержит: место, сроки проведения практики (населенные пункты); этнический состав населенных пунктов; использованные методы сбора этнографического материала; использованные методы анализа и обобщения собранного этнографического материала; содержательная характеристика полученных материалов. Эта часть должна составлять 80-90% объема отчета.

в) заключение, в котором содержатся выводы и предложения по результатам прохождения практики;

4. Дневник практики;

5. Отзыв руководителя практики от кафедры о прохождении студентом практики.

### *Результаты обучения, подлежащие проверке*

<b>Код компетенций</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК-5	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.
ОПК-4	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.
ПК-5	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.

### **Критерии оценки отчета по практике и его защиты**

<b>Предмет оценки</b>	<b>Оцениваемые разделы</b>	<b>Количественные показатели оценки</b>
Содержание отчета	Достижение цели и выполнение задач практики в полном объеме, отражение в отчете всех предусмотренных программой практики видов и форм профессиональной деятельности, соответствие структуры и содержания отчета требованиям, установленным в настоящей программе, полнота и глубина раскрытия содержания разделов отчета, достоверность и достаточность приведенных в отчете данных, глубина анализа данных, обоснованность выводов и рекомендаций	от 2 до 5

Оформление отчета	соответствие отчета требованиям, установленным ФОС данной программы, наличие/отсутствие технических погрешностей, грамотность изложения материала и и правильность использования профессиональной терминологии	от 2 до 5
Ответы на вопросы о содержании практики в ходе защиты отчета	Полнота, точность, аргументированность ответов	от 2 до 5

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся в случае, если среднее арифметическое число по сумме набранных оценок за три вида предмета оценки (содержание, оформление отчета и ответы на вопросы) будет минимально равно «3».

Если среднее арифметическое число по сумме набранных оценок за три вида предмета оценки (содержание, оформление отчета и ответы на вопросы) менее «3-х», то отчет оценивается в формате «не зачтено».

Зачет или незачет по технологической (проектно-технологической практике) выставляется в оценочную ведомость.

#### **10. Перечень основной, дополнительной учебной литературы и ресурсов Интернет, необходимых для освоения практики**

##### ***а) основная литература:***

1. Садохин, А. П. Этнология: учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - 4-е изд. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 331 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01800-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055873> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Тавадов Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. - 2-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Добренъков В. И. Социальная антропология: учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 688 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-003638-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989387> – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Кравченко А. И. Социокультурная антропология: учебник / А.И. Кравченко. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 333 с. ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012944-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058682> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Негин А. Е. Этнология и социальная антропология: учебно-методическое пособие / А. Е. Негин; Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. - Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. - 50 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/144629> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный

##### ***б) дополнительная литература:***

1. Аренс В.Ж. Азбука исследователя: (методология постановки и проведения исследований). – М., 2006.
2. Андреев, Г.И. и др. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Уч. пособие. М., 2004.
3. Громов М.М. Методы сбора этнографического материала. – М., 1966
4. Этнография и смежные дисциплины. – М., 1998
5. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М., 1989

6. Коровушкин Д.Г. Программа сбора материала по орудиям пассивной охоты коренного и русского населения Западной Сибири // Программы и вопросники по изучению материальной культуры: В помощь участникам этнографических практик и экспедиций. Омск, 1989 С. 32-39.
7. Липинская В.А. Программа сбора материалов по теме «Русские сельские поселения Западной Сибири» // Программы и вопросники по изучению материальной культуры: В помощь участникам этнографических практик и экспедиций. Омск, 1989 С. 3–15.
8. Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. Л.:, 1987

#### **в) Интернет-ресурсы:**

- |  |        |                |      |
|--|--------|----------------|------|
| -Библиотека  | Гумер: | Культурология. | URL: |
| <a href="https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php">https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php</a> ;  |        |                |      |
| - Российская государственная библиотека. URL: <a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> ;  |        |                |      |
| - Российская национальная библиотека. URL: <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a> ;   |        |                |      |
| - Библиографические базы данных ИНИОН РАН. URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ;  |        |                |      |
| - Historical Abstracts. Адрес ресурса: <a href="https://www.ebsco.com/products/research-databases/historical-abstracts">https://www.ebsco.com/products/research-databases/historical-abstracts</a> ;   |        |                |      |
| - ProQuest Historical Newspapers. Адрес ресурса: <a href="https://www.proquest.com/products-services/pq-hist-news.html">https://www.proquest.com/products-services/pq-hist-news.html</a> ;   |        |                |      |
| - Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Адрес ресурса: <a href="https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn">https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn</a> ; |        |                |      |
| - История.ру. Адрес ресурса: <a href="http://www.istorya.ru/">http://www.istorya.ru/</a> ;   |        |                |      |
| - Музеи мира в интернете. Адрес ресурса: <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm</a> ;   |        |                |      |
| - История.РФ. Федеральный исторический портал. Адрес ресурса: <a href="https://histrf.ru/">https://histrf.ru/</a> ;  |        |                |      |

## **11. Методические рекомендации и задания практикантам:**

### **11.1. СБОР МАТЕРИАЛА О ЖИЛИЩЕ**

Современное городское жилище полностью, а сельское – частично строятся, как правило, по проектам профессиональных архитекторов. Однако не более 70 – 80-ти лет назад крестьянское жилище, а в значительной части и городское индивидуальное (особенно в малых и средних городах) строились по канонам народного зодчества с традиционным декором жилых и хозяйственных помещений. Поэтому сохранившиеся и функционирующие и в наши дни индивидуальные жилища являются воплощением традиций народной архитектуры, народного искусства в области декора жилых и хозяйственных построек. Возведенные в XIX – начале XX вв. и последующие периоды эти разнообразно украшенные здания отражают развитие традиционного жилища. Декор индивидуального жилища как в XIX – первой половине XX вв., так и в наши дни развивается в непосредственных взаимовлияниях с декором профессионально спроектированных зданий, относящихся по времени их возведения к различным периодам истории и соответственно к разным архитектурным стилям.

Пропорции традиционного жилища, число и размеры окон, высота кровли (для каждого из его видов) – все заложено в традициях народного зодчества, которыми владеют и в рамках которых творчески варьируют свои сооружения плотники-умельцы. Например, любой из них всегда точно сказал бы, какой высоты должна быть крыша для дома определенных габаритов. Лишь одна высота крыши будет пригодной. Остальные будут нехороши: либо «сплюснуты», либо «торчком стоять». При расчете высоты крыши плотники находили золотую середину, создающую такой угол ската, при котором снег и дождь не задерживаются на крыше, однако без лишней ее высоты, утяжеляющей кровлю и

усиливающей ее давление на сруб. Высокое крыльцо, светелка, навесы во дворе или крыша, укрывающая двор, – все повышает комфортабельность традиционного жилища, все гармонично, пропорционально и все украшено. В народном жилище оптимально сочетание утилитарности с декоративным решением, так как это отшлифовано вековым опытом. Облик жилища, как и других элементов традиционной культуры, сложившийся в процессе длительной адаптации народа к природной среде, эстетически совершенен. В этом проявляется определенная закономерность: эстетические потребности, свойственные человеку, удовлетворяются им путем создания микросреды обитания – жилища по законам красоты. Об этом нельзя забывать, говоря о единстве утилитарного и декоративного начала, свойственном народному искусству и в частности народному зодчеству.

Эстетическое, декоративное начало в традиционной культуре порой духовно утилитарно, т.к. служит удовлетворению конкретных потребностей. В другой области духовной культуры, хотя и в ином плане, были утилитарны мифологические образы, запечатленные в искусстве и имевшие для людей, их создавших, магическое значение, т.к. они, по их представлениям, выполняли совершенно определенные функции в хозяйственных занятиях, семейном и общественном быту. Поэтому, употребляя термины «утилитарно- декоративные» и «чисто декоративные» элементы декора жилища, мы имеем ввиду условность понятия утилитарности, лишь как видимой сейчас материальной полезности в традиционном.

### **Задание практикантам**

Запишите общие сведения о поселении: примерное число жителей и домов, наличие путей сообщения (железной или шоссейной дороги, судоходной реки), удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, электрофицированность, наличие газа,

телефонной связи. Укажите, каков тип поселения: однорядная застройка (дома в один ряд, вдоль реки, по берегу озера), двурядная (улица из двух рядов домов, обращенных фасадами друг к другу) или другие типы застройки.

Если возможно, сделайте план селения, указав, как оно ориентировано по отношению сторон света. Сфотографируйте поселение; соберите материал о жилище и хозяйственных постройках (амбар, хлев, рига и т.п.), сооруженных в разные периоды. О типичных (чаще всего встречающихся) для каждого периода домах и хозяйственных постройках соберите следующий материал:

1) выясните и запишите, когда построен дом или к какому периоду относится;

2) сфотографируйте дом или хозяйственное строение с угла, чтобы лучше можно было представить общий вид. Желательно сделать дополнительно еще ряд фотографий: показать детали строительной техники (соединения бревен на углах срубного жилища, кирпичную и каменную кладку, соединения блоков в шлакоблочном доме и т. п.), показать украшения жилища (резные наличники, их детали, лепные украшения, роспись стен, штамповку по сырой штукатурке и др.), сфотографировать или зарисовать фасад так, чтобы было видно, где и в каком порядке размещены украшения.

Составьте описание (фотографий). В описи укажите полное географическое название места, где сделан снимок (область, район, село), напишите фамилию хозяина дома, дату фотографирования, дату (или период) строительства дома и название экспедиции, собиравшей материал.

Узнайте и запишите:

- кем был первый хозяин дома по социальному положению (бедный или богатый крестьянин, торговец или ремесленник, священник или чиновник и т. п.). Укажите его национальность;

- сам хозяин строил дом или мастера. Какие мастера (плотники, каменщики, кровельщики) строили дом. Были ли они местными жителями или пришлыми отходниками и откуда они приходили;

- из какого материала построены стены дома (срубные, т. е. из бревен, каркасные, глинобитные, саманные, каменные, кирпичные и др.). Какова форма крыши (двускатная, четырехскатная и др.). Чем покрыта крыша (железом, шифером, камышом и т. п.). Каков пол дома (дощатый или глинобитный). Отметьте, имеет ли дом подполье – вырытое под домом углубление для хранения продуктов или подклет – хозяйственное (в редких случаях – жилое) помещение, являющееся как бы нижним этажом, размещенным под домом;

- спросите и запишите, сколько (примерно) человек жило в доме, когда он был построен;

- строился дом по традициям народного зодчества (т. е. по правилам, усвоенным мастерами от их отцов, дедов, старших товарищей) или по проекту специалиста-архитектора;

- запишите старинные названия жилого комплекса (как назывались столбы ворот, конструкции, поддерживающие крышу, отопительная система и т. п.) жилища, хозяйственных построек, отдельных помещений (например, подполья), деталей;

- соберите материал о старинной мебели, изготовлявшейся не фабричным способом (кроватях, шкафах, сундуках, ларях, лавках, колыбелях, стульях, полках для посуды); сфотографируйте или зарисуйте все предметы старинной мебелировки и укажите, когда и где они изготовлены или куплены;

- опишите и сфотографируйте внутренние украшения дома: роспись стен, резные детали у печки, на потолке и т. п., элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом: вышитые полотенца, пологи, занавеси, ковры, скатерти, покрывала и т. п. Опишите современную мебель и внутреннее убранство: занавеси на окнах, скатерть, салфетки, комнатные цветы, прикроватные ковры (какого производства), статуэтки или игрушки на комод, зеркала, фотографии на стенах и т. п. Отметьте, имеют ли кровати подзоры (кружевные или вышитые полосы материи, натянутые между ножками кровати внизу и закрывающие пространство под кроватью), как уложены подушки («углом», «на ребре», или «плашмя»), чем покрыты подушки и кровать, из какого материала сделаны, наволочки (цветной ситец или белый материал), есть ли на них вышивки (ручной или машинной работы). Опишите интерьер кухни и каждой из комнат;

- напишите, чем отапливается дом: русская печь, плита, очаг, центральное отопление, газовое – местное и т. п. Сделайте фотографию или рисунок традиционного отопления.

Желательно снять план дома, хотя бы схематичный, указав его основные размеры: длину, ширину, высоту (если дом двухэтажный, то делается план каждого этажа). Указать на плане, где расположена мебель, кто из членов семьи, где спит.

## **11.2. СБОР МАТЕРИАЛА ОБ ОДЕЖДЕ – ТРАДИЦИОННОМ НАРОДНОМ КОСТЮМЕ**

Традиционная народная одежда была чрезвычайно разнообразной даже у отдельных групп одного народа. Иногда достаточно четко выраженные особенности костюма имеют даже отдельные селения.

Народный костюм включает в свой комплект верхнюю и нижнюю одежду (зимнюю и летнюю), белье, обувь, головные уборы, украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т. п.).

Очень важны сведения о материалах, из которых создавался костюм, и об их изготовлении, особенно, если они производились в своем хозяйстве (ткачество – описать процесс, выделка кожи для обуви – написать воспоминания мастеров или их потомков).

Разнообразны способы изготовления костюма: в рамках семьи вся одежда шилась, обувь тачалась, плелась, каталась или были свои сельские ремесленники (портные, сапожники, пимокаты), или приходили «бродячие» мастера, т. е. отходники. Подробное описание костюма, фиксация его покроя (снятие выкройки), зарисовка и фотографирование позволят представить объект изучения.

#### **Задание практикантам**

Выясните у представителей старшего поколения, у кого в селении есть старинная одежда (мужская, женская, детская). Сфотографируйте ее на человеке (в трех видах: спереди, сзади и сбоку), фиксируя затем отдельно каждую деталь костюма. Опишите, когда, из какого материала, кем (хозяином или мастером) она была изготовлена, в какое время года ее надевали, была ли она праздничной или повседневной. Выясните, какие возрастные группы какую одежду носили (включая головной убор и обувь): дети, юноши и девушки до вступления в брак, взрослые семейные у мужчины и женщины, старики и старухи.

Также выясните, что символизировали отдельные элементы одежды, особенно вышивка украшения.

Отдельно сфотографируйте украшения одежды (вышивку, тканые узоры, пришитые металлические или иные украшения), а также украшения, которые не являлись частью данной одежды, но входили в комплект традиционного костюма (бусы, серьги, браслеты и т.п.).

На всех фотографиях указывайте место, где предмет найден, место и время его изготовления (хотя бы предполагаемое), имя, возраст и адрес владельца одежды. Если в настоящее время изготавливается традиционная одежда, указать мастеров, сфотографировать их за работой.

### **11.3. СБОР МАТЕРИАЛА ПО ФОЛЬКЛОРУ**

Устно-поэтическое творчество народов – сокровищница народной мудрости, хранилище этических норм народов. В настоящее время многие из жанров фольклора не бытуют, оставаясь достоянием нашего культурного наследия (например, былины), но некоторые жанры развиваются (например, частушки), а другие возрождаются (например, песни). Изучая фольклор, следует не только искать его хранителей, как одиночек-информаторов, но и ознакомиться с местными фольклорными ансамблями. Однако надо, подготовившись до выезда в экспедицию по теме, отнестись научно-критически к репертуару этих ансамблей, а также к костюмам, в которых они выступают, сверяя наблюдения с местными художественными традициями в области фольклора, в том числе музыкального.

Желательно помимо записей текстов и наблюдений вести параллельно записи как индивидуального исполнения, так и лучших произведений, исполняемых фольклорными ансамблями.

Обратите внимание на «былички» – рассказы о тех или иных бывших или якобы бывших случаях из жизни жителей этого селения или соседних сел или бывших «где-то», «когда-то». Зафиксируйте их.

#### **Задание практикантам**

Выясните, какие песни поют люди разных поколений (пожилые, молодые, дети). Запишите их репертуар. Укажите, когда, где (в праздники, будние дни, дома, на «улице», на свадьбе) и какие песни поют.

Запишите песни, частушки, сказки, легенды, пословицы, поговорки, сказы-причеты (желательно не только в тетради, но и на диктофон).

Узнайте и запишите предания о том, когда и как образовалось данное селение и как объясняют местные жители происхождение его названия.

Выявите предания об окружающих селениях, горах, реках, озерах, старинных зданиях и т. п.

Разыщите лучших сказочников, песенников, частушечников и узнайте, каков их репертуар. Запишите их биографии, указав, у кого они учились мастерству песенника или сказочника, от кого слышали старинные песни и сказки, сфотографируйте их в процессе исполнения. При записывании текстов сохраняйте особенности местных говоров, не «олитературируйте» тексты.

Запишите историю фольклорного ансамбля, узнайте его организаторов, укажите лучших певцов.

## 12. Требования к условиям реализации практики

### 12.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г.	Действует до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 12.2. Перечень информационных технологий, используемых при прохождении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении практики и защиты отчета используются следующие информационные технологии:

видео- и аудио- материалы;

использование слайд-презентаций;

размещение учебно-методических ресурсов в информационно-образовательной среде вуза;

консультации обучающихся посредством сети Интернет и информационно-образовательной среды вуза.

### 12.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

<p>Помещение археологического музея КЧГУ для проведения занятий лекционного и семинарского типа, занятий по практикам, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> (учебные парты, стулья, стол преподавателя); стенды; учебно-наглядные пособия, музейные экспонаты.</p>	<p>369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1</p>
---	---



<p><i>Технические средства обучения:</i> проектор, экран, компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, колонки.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная),</li> <li>– Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная).</li> <li>– Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);</li> <li>– Операционная система:</li> <li>– Microsoft Windows, номер лицензии №60290784. Бессрочная лицензия.</li> <li>– Calculate Linux. Внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018г. Бессрочная лицензия.</li> <li>– Пакет офисных приложений Microsoft Office лицензия №60127446. Бессрочная лицензия.</li> <li>– Пакет оптического распознавания текстов ABBY FineReader (Номер лицензии: FCRP-1100-1002-3937). Внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №63 от 20.02.2016.</li> <li>– Бессрочная лицензия</li> <li>– Пакет приложений для объектно-ориентированного программирования Embarcadero (Item Number: 2013123054325206). Бессрочная лицензия.</li> </ul>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, доска, карты, этнографические экспонаты.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> Мультимедийный комплекс: персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, звуковые колонки, широкополосный телевизор.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li> <li>– Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li> <li>– ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li> <li>– Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li> <li>– Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li> <li>– Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);</li> </ul>	<p>369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 309</p>

## **12.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

### **13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования “Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева”